

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 020

Código Nacional

Hoja 1 PR 008

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 ESTE 9 A 18	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 ESTE 9 A 18	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	San Francisco Rural	3.6. Código Barrio	003215
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	020	3.10. No. de predio	008
3.11. CHIP	AAA0144PNSY	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	59.1
Frente (ml)	8.6	Área ocupada (m2)	59.1
Fondo (ml)	7.2	Área libre (m2)	0.0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				4
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

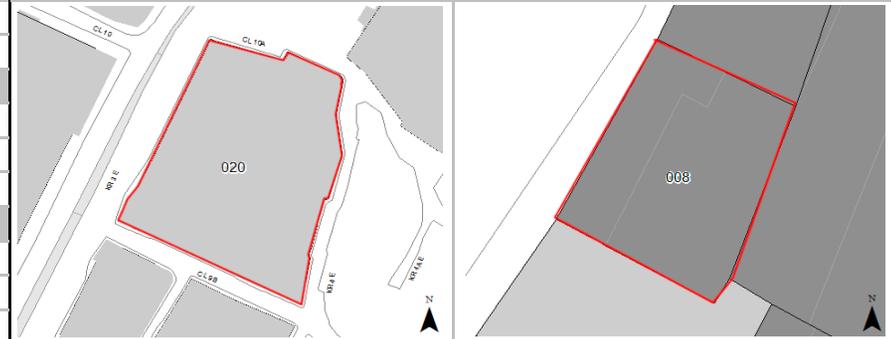
5.1. Cédula catastral	9B 4E 4	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00707382
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio puntual
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	125170000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 380,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	020
Código Nacional		Hoja 2	PR	008

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Contemporáneo
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Miguel Angel Rodriguez Pinto			Miguel Angel Rodrigo		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	19239262			19239262		
13.4. Dirección	No documentado			KR 3 ESTE 9 A 18		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			2844736		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 4 pisos y altito, paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 8.58 m y fondo de 7.2 m, logrando una proporción de 1 a 0,8 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 3 Este. La ocupación del predio es total y se realiza a través de un volumen compacto de apartamentos. Se accede directamente a la sala de doble altura de un apartamento en primer piso, adecuado sobre el área original de recepción, con una alcoba en la parte posterior, comedor y cocina por el costado sur. A los niveles superiores se accede a través de una escalera de 2 tramos paralelos, con acceso independiente por el costado sur del inmueble. La fachada consta de un cuerpo en ladrillo a la vista con vanos verticales; el primer piso se encuentra revestido con pañete y pintura, y remata en un ático con forma de arco rebajado en la parte central, correspondiente al antepecho de una terraza conformada en el último piso. Cuenta con escaleras de concreto, muros de cerramiento en ladrillo y cubierta a 2 aguas en tejas de fibrocemento con estructura metálica. Los muros presentan revestimiento en pañete y pintura; los pisos son en cemento; cuenta además con cielo rasos en listones de madera machihembrados en algunos espacios. Las carpinterías interiores son en madera, con excepción de las del último piso y las barandas de las escaleras, que son metálicas, al igual que las carpinterías de los vanos de fachada.

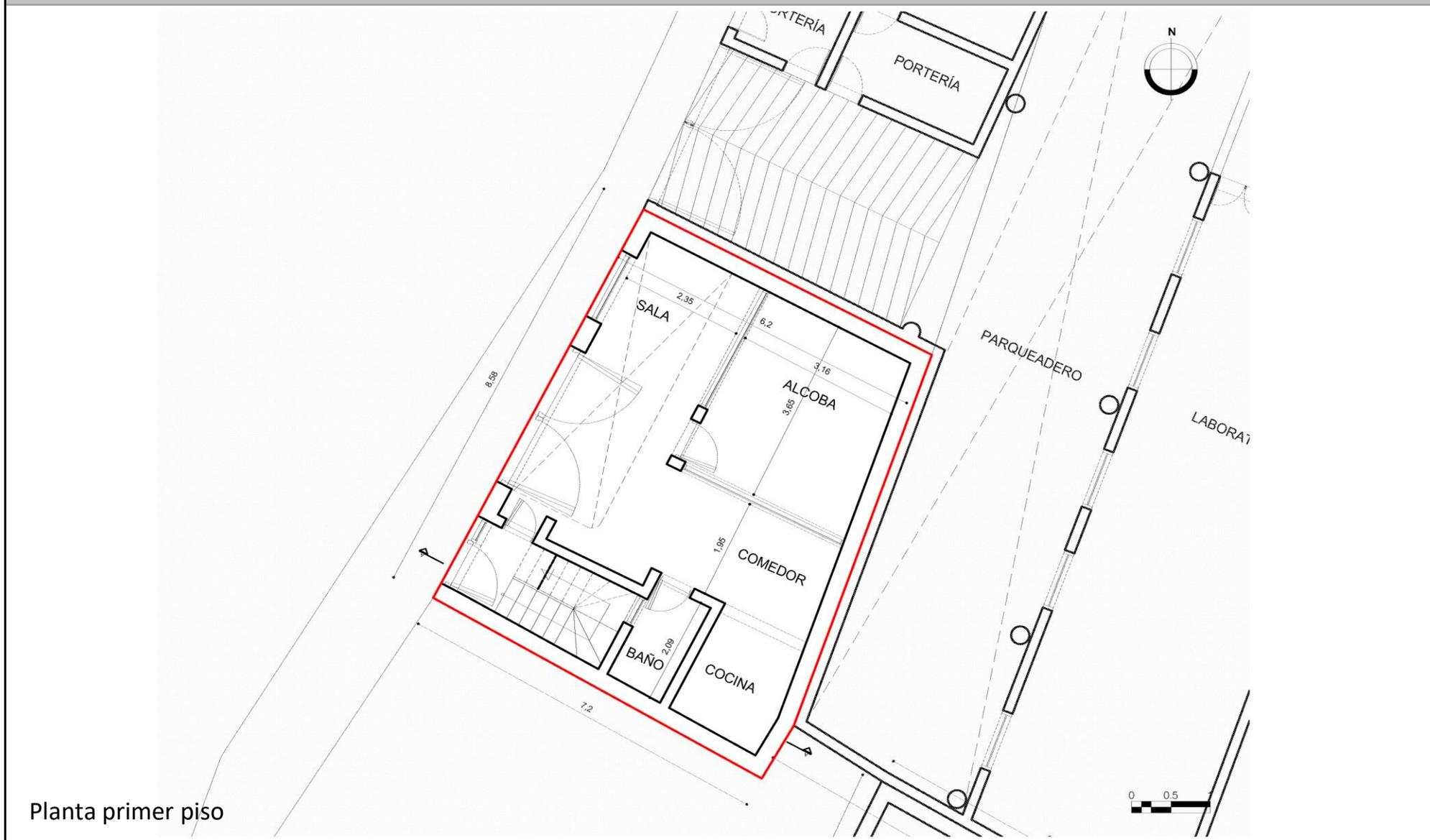
17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en la última década del siglo XX, correspondiente al período Contemporáneo. Se inserta en una manzana con orígenes en el período Colonial, consolidada a finales del siglo XIX y modificada a mediados del XX, con la construcción de la Avenida Circunvalar. Actualmente mantiene el uso residencial para el que fue destinado. Es propiedad de Miguel Ángel Rodríguez Pinto. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En las aerofotografías históricas, se observa que la construcción inicial correspondía a adiciones en el solar de un predio con tipología de patio lateral, último inmueble del perfil occidental de la manzana en ser demolido para la construcción de la Avenida circunvalar en la década de 1980. El último piso, retrocedido con respecto a la fachada, evidencia un lenguaje distinto al del inmueble, lo que permite afirmar que se construyó posteriormente, en la fachada se adaptó un acceso lateral sobre un vano de ventana, para independizar el ingreso a los niveles superiores y así adecuar un apartamento adicional en el área de recepción. No se conocen solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003215020008	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003215020008	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

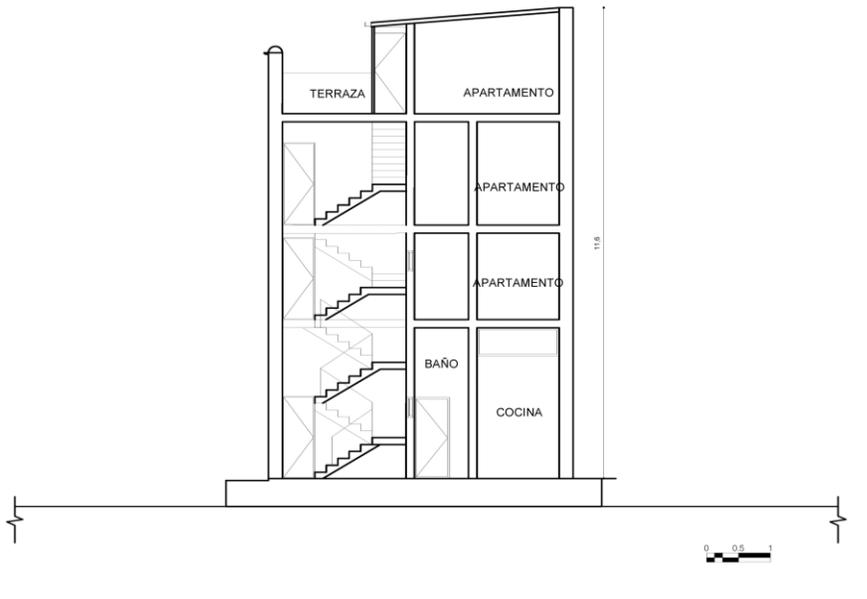
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 020

Código Nacional

Hoja 4 PR 008

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal



Fachada Occidente

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido en la década de 1990, luego de ser demolido el inmueble original, sobre el perfil occidental de la manzana, para dar paso a la construcción de la Avenida circunvalar. Se constituye en un testimonio de la historia del barrio Egipto, de las técnicas constructivas y tendencias estilísticas de ese período, además, de una muestra de la arquitectura doméstica de acuerdo con las necesidades espaciales de los habitantes de este sector tradicional de la ciudad, aún influenciado por la herencia colonial con la que se constituyó la manzana. Es de lectura integral de la tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de que en él se advierten alteraciones relacionadas con la construcción de un cuarto piso, y con la modificación de vanos de fachada.

Valor estético: Su altura y el diseño simétrico de su fachada con tratamiento de ladrillo a la vista, le permiten insertarse de manera adecuada en el perfil de la manzana, conformando un frente homogéneo y coherente con los inmuebles colindantes, a pesar de tratarse de construcciones de la última década del siglo XX en una manzana consolidada durante el siglo XIX.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El sector surgió como extensión del barrio Egipto, del cual heredo su carácter residencial. Su delimitación al lado occidental se dio a partir de la construcción, cerca de 1980, de la Avenida Circunvalar, también borde de la iglesia de Egipto, inicialmente una ermita construida en 1556 y hoy localizada dentro del barrio San Francisco Rural. Actualmente conserva edificaciones históricas que rememoran su origen y persistencia como barrio periférico de invasión, que conserva algunos ejemplo de la arquitectura doméstica del periodo republicano que se desarrolló al oriente de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003215020008	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 10 A

18,2 ORIENTE



CARRERA 4 E

18,3 SUR



CALLE 9B

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3E

23. OBSERVACIONES:

N.A.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003215020008	de 5
	Fecha:	2017		